

**BENGALI (H) TARAKESWAR DEGREE COLLEGE,
HOOGHLY**

**Based on CBSC
PROGRAMME OUTCOMES (PO)**

At the End of three Years (BENGH) Programme , the student will be able to :

বি.এ. (অনার্স) বাংলা বিভাগের শিক্ষার্থীদের প্রধান অর্জনসমূহ (৬-৭টি):

১. **গভীর সাহিত্যিক জ্ঞান ও মূল্যায়ন:** বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা ও সমৃদ্ধ ইতিহাসের বিশ্লেষণাত্মক জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে সাহিত্যকর্মের গভীর বোধ গড়ে উঠবে এবং সেগুলোকে স্বাধীনভাবে মূল্যায়ন করার দক্ষতা অর্জন করবে।

২. **প্রগতিশীল ভাষাগত দক্ষতা:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ব্যবহার ও বিকাশের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জনের মাধ্যমে সাবলীল, পরিশীলিত ও ত্রুটিমুক্ত লেখালেখি ও কথাবার্তা বলার দক্ষতা গড়ে উঠবে।

৩. **আলোচনামূলক ও গবেষণাগত চিন্তা:** সাহিত্য ও ভাষা বিষয়ে স্বাধীনভাবে চিন্তা, বিশ্লেষণ ও মত প্রকাশ করার দক্ষতা বৃদ্ধি করবে। গবেষণা পত্র প্রস্তুত, তথ্য সংগ্রহ ও বিশ্লেষণের যথাযথ পদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করে স্বাধীন গবেষণা পরিচালনার মনোভাব গড়ে উঠবে।

৪. কর্মসংস্থানের যোগ্যতা বৃদ্ধি: অনুবাদ, লেখাপড়া, সম্পাদনা, বিজ্ঞাপন, শিক্ষাবিদ্যা ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে পেশাগত দক্ষতা অর্জন করে কর্মসংস্থানের বাজারে সফল হওয়ার যোগ্যতা তৈরি করবে।

৫. সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য বোধ বৃদ্ধি: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মাধ্যমে বাংলা সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সম্পর্কে গভীর বোধ গড়ে উঠবে এবং সেই জ্ঞানকে সমাজে প্রচার ও সংরক্ষণে সক্রিয় ভূমিকা নেওয়ার দায়িত্ব গ্রহন করতে শিখবে।

৬. জীবনব্যাপী শিক্ষার মনোভাব: জ্ঞান অর্জনের প্রতি আগ্রহী হবে এবং জীবনব্যাপী শিক্ষার চর্চা করার মনোভাব বৃদ্ধি পাবে।

৭. সমালোচনাত্মক চিন্তা ও যোগাযোগ দক্ষতা: বিভিন্ন বিষয়ে সমালোচনাত্মক চিন্তাভাবনা ও যুক্তিযুক্ত যোগাযোগ দক্ষতা অর্জন করবে, যা ব্যক্তিগত ও পেশাগত জীবনে সফল হওয়ার ক্ষেত্রে সহায়ক হবে।

বাংলা (BENGALI) BA (HONOURS & GENERAL)

Course Object & Course Outcome

SEM	PAPER CODE	NAME OF THE PAPER	Course Object & Course Outcome
SEM – 1 (H)	CC- I	Bengla Sahityer Itihas- Prachin o Modhya Yug	<u>Course objective:</u> ১. বাংলা প্রাচীন সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের সম্যক ধারণা তৈরী ২. চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুসারী সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্য চৈতন্য প্রভাব সম্পর্কে ধারণা। ৩. মঙ্গল কাব্যের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে তাদের জ্ঞান বৃদ্ধি। ৪. চট্টগ্রামের ক্রাসাও রাজসভার সাহিত্য যা সমকালীন সাহিত্যধারা থেকে আলাদা তা ছাত্রছাত্রীদের আকৃষ্ট করি। ৫. শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা তৈরী।

			<p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ধারা সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি। ঐ সময়কার প্রাচীন বাংলা পুথি সম্পর্কে ধারণা। ঐ সময়কার প্রাচীন লিপি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের সাধারণ ধারণা তৈরী। সাহিত্য রস সম্পর্কে তাঁদের আগ্রহ বৃদ্ধি।
SEM – 1 (H)	CC- II	Chanda, Alankar	<p>Course objective:</p> <ol style="list-style-type: none"> ছন্দ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ধ্বনি, বর্ন, অক্ষর, মাত্রা, শ্বাসাঘাত, ছেদ, যতি, পঠ, চরন, বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ বিভিন্ন ছন্দ যেমন – ত্রিপদী, পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ, সনেট প্রভৃতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরী। অলংকার সম্পর্কে ধারণা, তার মধ্যে শব্দালংকার, অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি অর্থাৎ অলংকারের মধ্যে উপমা, রূপক, সঙ্কেয়, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অতিশয়োক্তি বিরোধভাস প্রভৃতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরী। <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা কবিতার ছন্দ বোঝার এবং নিজের কবিতা রচনার সহায়তা প্রাপ্তি। সাহিত্যের অলংকারের অর্থ বোঝা এবং নিজের ভাষা প্রয়োগ ও সাহিত্যে রচনার ক্ষেত্রে অভিজ্ঞতা অর্জন।
SEM – 1 (H)	GE	Prabandhya Sahitya: Bankimchandra , Rabindranath	<p>Course objective:</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> সাহিত্যের অন্যান্য শাখার থেকে প্রবন্ধ সাহিত্য তুলনামূলকভাবে কঠিন হলেও এই সিলেবাস ছাত্রদের প্রবন্ধ সম্পর্কে সহজ ধারণা তৈরিতে সহায়তা করবে। প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা তৈরী তৈরিতে সাহায্য করবে।
SEM – 1 (Gen)	CC- I A	Prabandhya Sahitya: Bankimchandra , Rabindranath	<p>Course objective: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় এর নির্বাচিত পাঁচটি ছোট গল্প বাজিকর ভিখারি সাহেব রসময়ীর রসিকতা দেবী বলবান জামাতা। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত পাঁচটি ছোট ছোট গল্প মন্দির মহেশ রামের সুমতি মামলার ফল</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> সাহিত্যের অন্যান্য শাখার থেকে প্রবন্ধ সাহিত্য তুলনামূলকভাবে কঠিন হলেও এই সিলেবাস ছাত্রদের প্রবন্ধ সম্পর্কে সহজ ধারণা তৈরিতে সহায়তা করবে। প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা

			তৈরী তৈরিতে সাহায্য করবে।
SEM – 1 (Gen)	CC- I B	GALPO: Prabhatkumar , Sarat Chandra	<p>Course objective: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় এর নির্বাচিত পাঁচটি ছোট গল্প বাজিকর ভিখারি সাহেব রসময়ীর রসিকতা দেবী বলবান জামাতা। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত পাঁচটি ছোট ছোট গল্প মন্দির মহেশ রামের সুমতি মামলার ফল</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা সাহিত্যের সকল প্রকরণের মধ্যে ছোটগল্প তার বৈশিষ্ট্যের জন্য বিশেষ স্থান দখল করে থাকে এই সিলেবাস ছোটগল্প সম্পর্কে আরো বেশি আগ্রহ তৈরি করবে ছোটগল্প রচনায় আগ্রহী করে তুলবে
SEM – II	CC-(L2-1)	Bangla Choto Galpo	<p>Course objective: নির্বাচিত পাঁচটি ছোট ছোট গল্প মন্দির মহেশ রামের সুমতি মামলার ফল</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা সাহিত্যের সকল প্রকরণের মধ্যে ছোটগল্প তার বৈশিষ্ট্যের জন্য বিশেষ স্থান দখল করে থাকে এই সিলেবাস ছোটগল্প সম্পর্কে আরো বেশি আগ্রহ তৈরি করবে ছোটগল্প রচনায় আগ্রহী করে তুলবে
SEM – II	AECC-2	Communicative English/MIL	<p>Course objective:</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> ভাষা সম্পর্কে বিশেষ করে মাতৃভাষা সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের আরো বেশি আগ্রহী করে তুলবে। সঠিক ও শুদ্ধ ধারণা তৈরি হবে ভাষা সম্পর্কে। মানুষের সঙ্গে ভাব বিনিময়ের ক্ষেত্রে তাদের সংকট দূরীভূত হবে।
SEM – II	CC-3	Baishanab Padabali- Shakto Padabali	<p>Course objective: বৈষ্ণব পদাবলী: নির্বাচিত উনিশটি পদ পাঠ্য, নীরদ নয়ন সহচর অঙ্গে গোরা, ইত্যাদি। শাক্ত পদাবলীঃ নির্বাচিত কুড়িটি পদ পাঠ্য, গিরিবর আমি আর গিরি এবার আমার উমা এলে, ইত্যাদি</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> প্রাচীন এই সাহিত্য প্রকরণ সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা নতুন করে জ্ঞান অর্জনের সুযোগ পাবে।

			<p>২. প্রাচীন ঐতিহ্যকে সম্মান করতে শিখবে।</p> <p>৩. নিজেও আগ্রহী হয়ে উঠতে পারে এই প্রকরণে নতুন কিছু সাহিত্য সম্ভার সৃষ্টিতে।</p>
SEM – II	CC-4	Ramayana, Annadamongal	<p>Course objective: রামায়ণ কৃত্তিবাসী রামায়ণের লঙ্কাকাণ্ড অন্নদামঙ্গল অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> পৃথিবীর অন্যতম মহাকাব্য রামায়ণ, যার একটা ঐতিহ্য ও গুরুত্ব রয়েছে, যা জেনে নিজেদের ঐতিহ্য সম্পর্কে সম্মান করতে শিখবে। এত ব্যাপক ও গভীর কাব্য সম্পর্কে তাদের সাহিত্য সম্পর্কে নতুন করে ভাবতে শেখাবে। মঙ্গলকাব্যের সাহিত্য বৈশিষ্ট্য কাব্যগুণ ছাত্রদের নতুন কিছু সম্পর্কে ধারণা তৈরিতে সহায়তা দান করবে।
SEM – II	GE-2	GALPO: Prabhatkumar , Sarat Chandra	<p>Course objective: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় এর নির্বাচিত পাঁচটি ছোট গল্প বাজিকর ভিখারি সাহেব রসময়ীর রসিকতা দেবী বলবান জামাতা। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত পাঁচটি ছোট ছোট গল্প মন্দির মহেশ রামের সুমতি মামলার ফল</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা সাহিত্যের সকল প্রকরণের মধ্যে ছোটগল্প তার বৈশিষ্ট্যের জন্য বিশেষ স্থান দখল করে থাকে এই সিলেবাস ছোটগল্প সম্পর্কে আরো বেশি আগ্রহ তৈরি করবে ছোটগল্প রচনায় আগ্রহী করে তুলবে
SEM – III	CC-1C	BENGALA SAHITTYER ITIHAS	<p>Course objective: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় এর নির্বাচিত পাঁচটি ছোট গল্প বাজিকর ভিখারি সাহেব রসময়ীর রসিকতা দেবী বলবান জামাতা। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত পাঁচটি ছোট ছোট গল্প মন্দির মহেশ রামের সুমতি মামলার ফল</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা তৈরি। সাহিত্যিকর্ম ও সাহিত্য সম্পর্কে উৎসাহ বৃদ্ধি। সৃষ্টিশীল সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রে গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে সহায়তা দান।
SEM – III	SEC-1	BENGALA BYAKARAN	<p>Course objective:</p> <p>Course Outcome:</p> <ol style="list-style-type: none"> ভাষাকে সঠিকভাবে প্রয়োগ করতে গিয়ে কারণ জানাটা প্রয়োজন এবং এই সিলেবাস ছাত্র-ছাত্রীদের সেটা পূর্ণ

			<p>করতেসহায়তা দান করবে ।</p> <p>২. দৈনন্দিন জীবনে যে ভাষা ব্যবহার করা হয় শুদ্ধ ভাবে বলতে ব্যাকরণ আমাদের সাহায্য করবে ।</p>
SEM – III	CC-5	Bangla Sahityer Itihas (1801-1950)	<p><u>Course objective:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> বাংলা গদ্যের উৎস ও ক্রমবিকাশ বাংলা কাব্য সাহিত্য কথাসাহিত্য উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ প্রবন্ধ সাহিত্য উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ <p><u>Course Outcome:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> বাস্তব বিষয় নিয়ে কোন কিছু লেখার বোর্ড তৈরি । নিজস্ব রচনা শক্তির উত্থকর্ষ বৃদ্ধি করা । নিজস্ব রচনা শক্তির নৈপুণ্য ছাত্রের আত্মশক্তি বিকাশে সহায়তা দান করবে ।
SEM – IV	CC-1D	Bhasatattwa	<p><u>Course objective:</u></p> <p><u>Course Outcome:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ভাষার প্রতিটি অক্ষর ও শব্দ কিভাবে কোন কোন পরিবর্তনের ধারা বেয়ে তা বর্তমান রূপ পেয়েছে তাঁর সম্যক ধারণা তৈরি । শব্দের ব্যবহার, তার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক ব্যবহার ইত্যাদি সম্পর্কে ধারণা তৈরি ।
SEM – IV	CC-(L2-2)	Bengla Kabita	<p><u>Course objective:</u></p> <p>নির্বাচিত দশটি কবিতা</p> <p><u>Course Outcome:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> কবিতার ছন্দ কাব্যিক ভাষা সম্পর্কে ধারণা তৈরি সাহিত্যের এই প্রকরণ সম্পর্কে সঠিক ধারণা তৈরি হওয়া । কবিতা রচনায় প্রতি আকর্ষণ ও আগ্রহ তৈরিতে সহায়তা দান ।
SEM – IV	SEC-2	Rachana Shaktir Naipunya	<p><u>Course objective:</u></p> <p><u>Course Outcome:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> বাস্তব বিষয় নিয়ে কোন কিছু লেখার বোর্ড তৈরি । নিজস্ব রচনা শক্তির উত্থকর্ষ বৃদ্ধি করা । নিজস্ব রচনা শক্তির নৈপুণ্য ছাত্রের আত্মশক্তি বিকাশে সহায়তা দান করবে ।
			৭.
SEM-V	CC-11	Galpa	<p><u>Course Objective</u></p> <ol style="list-style-type: none"> গল্পগুচ্ছ- রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর একালের গল্প-বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত <p><u>Course Outcome</u></p> <ol style="list-style-type: none"> মানব চরিত্র বিশ্লেষণে বিচক্ষণতার জন্ম দেবে নিত্য-নতুন চিন্তা,চেতনি ভাবনার জ্যারিত করবে মনের জগৎ

			৩. পাঠ্যভাস তৈরিতে সক্ষম হবে
SEM-V	CC-12	Prabandha `o` Prachya karya tattwa	<u>Course Objective</u> ১. প্রবন্ধ সংকলন-বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ২. কাব্য জিঞ্জাসা-অতুলচন্দ্র গুপ্ত (ধ্বনি,রস) <u>Course Outcome</u> ১. যুক্তি,বুদ্ধি,তত্ত্বের-আহরণে সক্ষম হবে ২. নিজের মতো করে ভারতে ও বঙ্গদেশে শিক্ষা দেবে ৩. প্রাচীন কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে সঠিক ধারণা দেবে
SEM-V	DSE-1	Unit Shataket Bangla Kavya `o` Prabandha	<u>Course Objective</u> ১. উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা ও আঘ্যানকাব্য ২. উনিশ শতকের বাংলা প্রকল্প <u>Course Outcome</u> ১. মনের পসার ঘটাবে ২. যুক্তি সম্মত মনন স্বল্প ভাবনার জন্ম দেবে
SEM-V	DSE-II	Unish Shataker Bangla Natok `o` Katha Sahitya	<u>Course Objective</u> ১. উনিশ শতকের বাংলা নাটক ২. উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প <u>Course Outcome</u> ১. নিবিড় পাঠের মধ্য দিয়ে নতুন ভাবে জীবন দর্শন তৈরিতে সাহায্য করবে ২. ভারতের রাজনৈতিক,সামাজিক ইতিহাস সম্পর্কে-প্রতক্ষ জ্ঞানলাভ করতে সক্ষম হবে
SEM-VI	CC-13	Sanskrit o English-Sahityer Itihas	<u>Course Objective</u> ১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- রামায়ন,মহাভারত,কালিদাস,শূদ্রক ইত্যাদি ২. ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস সার,মেক্সপীয়ার,মিলটন-ইত্যাদি <u>Course Outcome</u> ১. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও দর্শন সম্পর্কে মম্যক ধারণা হবে ২. বিদেশি ভাষা সম্পর্কে নতুন ধারণা,জ্ঞানলাভ হওয়ার পাশাপাশি পাচা-পাশ্চাত্য ভাবনার মেলবন্ধন ঘটাতে সাহায্য করবে
SEM-VI	CC-14	Sahityer Rupriti o Sanghup	<u>Course Objective</u> ১. সাহিত্যের রূপরীতি- ক্লাসিসিজম,রোমান্টিসিজম,ড্রাজিডি ইত্যাদি ২. সাহিত্যের সংরূপ বাংলা কবিতা,নাটক,উপন্যাস-ইত্যাদি স্বরূপ উদ্ভব-বিকাশ <u>Course Outcome</u> ১. সাহিত্যের বিভিন্ন দর্শন,আন্দোলন ও তাদের ইতিহাস জানতে সহায়ক হবে ২. দেশ-বিদেশের সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা তথা ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনার মাধ্যমে জ্ঞানের জগৎ সমৃদ্ধ হবে
SEM-VI	DSE-3	Bish Shataker Bangla Katha Satitya	<u>Course Objective</u> ১. বিশ শতকের (স্বাধীনতা পূর্ব) বাংলা গল্প ২. বিশ শতকের (স্বাধীনতা পূর্ব) বাংলা উপন্যাস

			<p><u>Course Outcome</u></p> <p>১. স্বাধীনতা পূর্ব ভারতের তথা বাংলার সমাজ আন্দোলন, ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞানলাভ হবে এবং ছাত্র-ছাত্রীদের সমৃদ্ধ করবে</p>
SEM-VI	DSE-4	Sahitya Prishoyok Prabandha Laka sahilya	<p><u>Course Objective</u></p> <p>১. প্রবন্ধ রচনা ২. লোক সংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য</p> <p><u>Course Outcome</u></p> <p>১. লোকজ ভাবনায় অনুপ্রানীত করবে ২. বাংলার গ্রামীন সংস্কৃত, ঐতিহ্য ও সম্প্রাদায়িক সম্প্রীতির শিক্ষা দেবে ৩. প্রচীন লোকচার, ভারতীয় সাহিত্যের শিকড়ের সন্ধান দেবে ৪. রূপকথা, লোককথা, মিথ, এবং বাংলার মৌল সংস্কৃতি সম্পর্কে প্রভূত জ্ঞান লাভ হবে</p>